

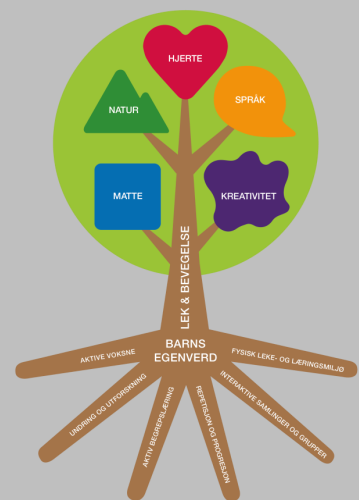
Progresjonsplaner

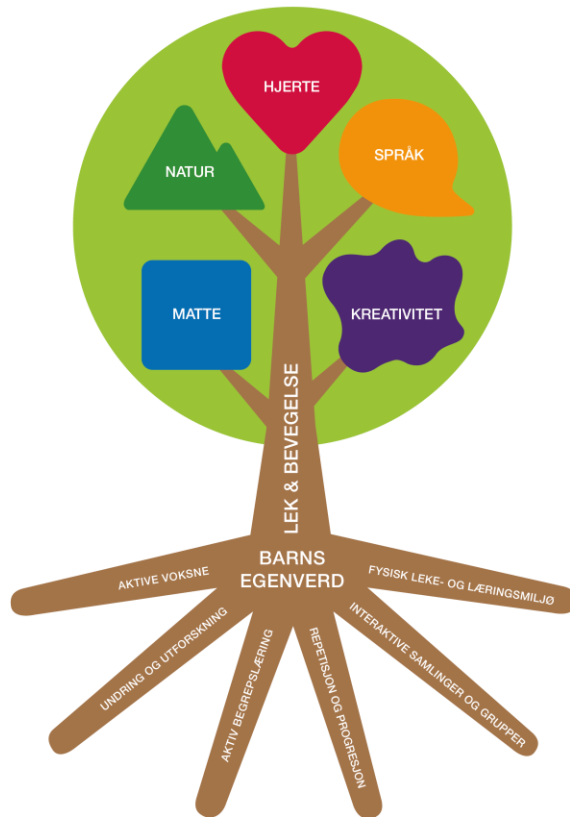
for arbeid med fagområdene



VÅR PEDAGOGIKK

- Lekende læring
- Samspill
- Mestring





Vårt pedagogiske tre

Vårt pedagogiske tre bygger på et helhetlig syn på barns utvikling og læring.

Det gir en ramme for det pedagogiske arbeidet, tydeliggjør innhold, og beskriver viktige sammenhenger mellom barns trivsel, utvikling og læring.

Kjernen i vårt pedagogiske arbeid handler om å styrke barns egenverd. Hvert barn skal forstå og oppleve hvor verdifulle de er.

Stammen i vårt pedagogiske konsept er lek og bevegelse. Gjennom lek og bevegelse skal barna oppleve læring, samspill og mestring. På den måten kan vi jobbe helhetlig og tverrfaglig.

Røttene er fundamentet hvor vi henter vår pedagogiske forankring, og beskriver viktige læringsstrategier som vi kan ta i bruk for å legge til rette for tilhørighet og utforskning.

Bladene er våre fem fagområder som sammen med lek og bevegelse utgjør rammeplanens syv fagområder. I løpet av uken skal barna bli kjent med hjerte, natur, kreativitet, språk og matte.

Treet gir oss oversikt og et bilde på hvordan alt henger sammen. Vi anser at arbeidet med hele det pedagogiske treet er viktig for å sikre et positivt og utviklende læringsmiljø i barnehagen.

KOGNITIVT

Jeg stiller spørsmål og undrer meg.
Jeg vil gi uttrykk for mine tanker.
Jeg er tenkende.
Jeg vil utforske og være kreativ.

EMOSJONELT

Jeg vil bety noe.
Jeg vil gi uttrykk
for mine følelser
Jeg bruker alle sanser.
Jeg vil tilhøre.



FYSISK

Jeg er leken.
Jeg vil mestre.
Jeg vil bevege meg.
Jeg vil skape.

SOSIALT

Jeg er sosial.
Jeg vil være
selvstendig.
Jeg vil lede.
Jeg vil være
medvirkende.

Barns utvikling

Alle barn skal hver dag føle seg verdifullt, vokse og trives. Vi betyr at vi gjør det sammen, og verdens viktigste verdier er barna våre. Vokse handler om at barna skal utvikle hele seg, både emosjonelt, sosialt, fysisk og kognitivt.

Barn blir født nysgjerrige. De vil utforske og forstå verden gjennom kroppen, sanser, språk og relasjoner. Hjernene deres suger til seg kunnskap. Barn er på konstant oppdagelsesferd. De berører, lukter, smaker, hører og ser verden rundt seg. Kroppen og de kroppslige erfaringer danner dermed et fundament for all læring

Hvert barn er unikt og utvikler seg i ulikt tempo. Gjennom å forstå barnets temperament kan miljøet tilpasses slik at det er mest mulig utviklingsfremmende for barnet.

Barn erfarer og lærer hele tiden. Vi tar i bruk alle hverdagsaktiviteter, som for eksempel påkledning, turer, utetid, lek og måltider bevisst i vårt pedagogiske arbeid.

I sosialt samspill og lek oppstår spontane situasjoner og kommunikasjon knyttet til alle fagområdene.

Vi jobber systematisk med alle fagområdene gjennom samlingsstunder, grupper, tema og prosjektarbeid. I denne progresjonsplanen kan dere finne inspirasjon til dette arbeidet.

PROGRESJON



Rammeplanen (UDIR 2017)

Barnehagen skal legge til rette for progresjon gjennom valg av pedagogisk innhold, arbeidsmåter, leker, materialer og utforming av fysisk miljø.

...alle barna skal utvikle seg, lære og oppleve fremgang (UDIR, 2017).





Personalet skal bidra til at
alle barn
får mestringsopplevelser
og samtidig
har noe
å strekke seg etter
(UDIR, 2017).

AKTIVE VOKSNE

Progresjonsplan

Barnehagen skal legge tilrette for progresjon gjennom variert pedagogisk innhold, arbeidsmåter, leker, materialeer og gjennom fysisk miljø.

Hvert barn skal få utfordringer tilpasset sine erfaringer, interesser, kunnskaper og ferdigheter.

Barnehagen skal arbeide systematisk og variert med fagområdene Det er derfor svært sjelden at vi arbeider med kun et av rammeplanens fagområder alene.

Progresjonsplanene kan brukes som utgangspunkt for barnehagens arbeid med årsplan og annen planlegging.

Denne progresjonsplanen er ment å gi en inspirasjon til barnehagens arbeid med å lage egne progresjonsplaner.





KREATIVITET

DIGITAL
PRAKSI

MUSIKK,
DANS OG
DRAMA

FØRINGS OG
SKAPERGLEDE

KUNST OG
KULTUR

KREATIVITET
OG FANTASI

Hovedmål:

Gjennom arbeid med kunst, kultur og kreativitet skal barnehagen bidra til at barna

- Har tilgang til ting, rom og materialer som støtter opp om deres lekende og estetiske uttrykksformer.
- Tar i bruk fantasi, kreativ tenkning og skaperglede.
- Bearbeider inntrykk og følelser i møte med kunst, kultur og estetikk gjennom skapende virksomhet ute og inne.
- Møter et mangfold av kunstneriske og kulturelle uttrykksformer og utforsker og deltar i kunst og kulturopplevelser med andre.
- Bruker ulike teknikker, materialer, verktøy og teknologi til å uttrykke seg estetisk.
- Opplever glede og stolthet over egen kulturell tilhørighet.

Materiell:

- Ressursbanken
- Aktivitetskort
- Planleggingsskjema
- Evalueringskjema



KREATIVITET

DIGITAL
PRAKSI

MUSIKK,
DANS OG
DRAMA

FORÅLING OG
SKAPERLEIDE

KUNST OG
KULTUR

KREATIVITET
OG FANTASI

Voksenrollen skal:

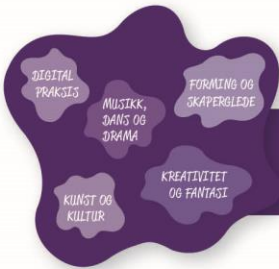
- samtale med barna om deres og andres kunstneriske og kulturelle uttrykk
- gi rom for, støtte og berike barnas bearbeiding av møter med kunst og kultur være lydhøre, anerkjenne og imøtekomme barns egen tradisjonskultur og barnekultur
- være lyttende og oppmerksomme på barnas ulike kulturelle uttrykk, vise respekt for deres ytringsformer og fremme lyst til å gå videre i utforsking av de estetiske områdene
- motivere barna til å uttrykke seg gjennom musikk, dans, drama og annen skapende virksomhet, og gi dem mulighet til å utvikle varierte uttrykksformer
- synliggjøre og skape estetiske dimensjoner i barnehagens inne- og uterom
- gi barna anledning til å bli kjent med et mangfold av tradisjoner og kunst- og kulturuttrykk fra fortid og samtid
- bidra til at kulturelt mangfold blir en berikelse for hele barnegruppen.

Refleksjon:

- Hvordan kan du som voksen være mer eventyrlysten og kreativ i lek og læring med barn?



KREATIVITET



OMRÅDE	DELMÅL	METODER
<p>MUSIKK, DANS DRAMA</p>	<p>Øve på spontanitet , glede og trygghet</p> <p>Bli kjent med ulike rytmer og bevegelser</p> <p>Lære ulike sanger knyttet til årstid/høytid og lignende.</p>	<p>Syng sangene så ofte at barna blir kjent med dem og kan dem</p> <p>Bruke tradisjonelle barnesanger.</p> <p>Bruke rytmeinstrumenter.</p> <p>Ha utledningstøy tilgjengelig</p> <p>Høre på og bevege seg til ulik musikk.</p> <p>Lytte til ulike musikkjangere.</p> <p>Bruke sprell levende</p> <p>Dramatisere eventyr og fortellinger</p>
<p>FORMING OG SKAPERGLEDE</p>	<p>Introdusere barna for ulike formingsmateriell.</p> <p>Bli kjent med primærfargene</p>	<p>Bruke fallskjerm, fargeposer. Male på snø, ansiktsmaling, blåse maling med sugerør, bruke svamp og pensel.</p> <p>Bruke naturmateriale til forming, eks blader, pinner mm.</p> <p>Tegne og fargelegge med fingermaling, maling ,fettstift og kritt.</p> <p>Prøve å lime, rive og krølle ark.</p> <p>Trykke på stoff med potet, svamp.</p> <p>Lage bilder av stoff og garn. Troldeigavtrykk av hånd. Plastelina, sandslott og snø skulptur.</p>

KREATIVITET

DIGITAL
PRAKSISMUSIKK,
DANS OG
DRAMAFORMING OG
SKAPERGLEDEKUNST OG
KULTURKREATIVITET
OG FANTASI

OMRÅDE	DELMÅL	METODER
DIGITAL PRAKSIS	Få begynnende erfaringer med tekniske hjelpemidler i naturlige situasjoner	Barna kan være med når personalet bruker tekniske hjelpemidler som digitalkamera, Ipad, spille musikk, kopimaskin, skiver ,skanner mm Bruke projektor for å lage digitale landskap
KUNST OG KULTUR	Bli kjent med ulike bygninger og ting i nærmiljøet. Markere merkedager	Se på ulike typer hus når vi er på tur. Kikke etter hus i billedbøker. Delta på merkedager gjennom hele året
KREATIVITET OG FANTASI	Legge til rette for sanselek og sansemotoriske aktiviteter. Gi inspirasjon til kreativitet	Ha sansekasser med ulikt materiale og leker tilgjengelig. Ha rom og materiell som inspirerer leken.



KREATIVITET

3-4 år

DIGITAL
PRAKSIS

MUSIKK,
DANS OG
DRAMA

FORNING OG
SKAPERGLEDE

KUNST OG
KULTUR

KREATIVITET
OG FANTASI

OMRÅDE	DELMÅL	METODER
MUSIKK, DANS, DRAMA	<p>Øve på spontanitet, trygghet - tørre å stå frem i gruppa. Mestringsopplevelse. Gi slipp på virkeligheten og gå inn i ulike roller.</p> <p>Utforske rytme, klang og tekst (rim og regler)</p> <p>Lytte til ulike musikksgangere. Bli kjent med ulike rytmer og bevegelser</p> <p>Lære ulike sanger knyttet til årstid/høytid og lignende.</p>	<p>Skyggeteater. Mime. Dramatisere eventyr og fortellinger. Lage variasjoner av f.eks bukkene bruse. Hånddukker.</p> <p>Utforske lyder Stemmebruk – sterk/svak.</p> <p>Bruke rytmeinstrumenter i barnehagen/naturen. Få kjennskap til forskjellig type dans: stev/leikarring, disco, og andre typer som de voksne kan representere.</p> <p>Bruke sprell levende</p> <p>Bevege seg fritt til forskjellig type musikk. Sang og bevegelsesleker.</p>



KREATIVITET

OMRÅDE	DELMÅL	METODER
<p>FORMING OG SKAPERGLEDE</p>	<p>Lære om de ulike fargene. Bli kjent med fargesirkelen. Blande farger, grunnleggende fargelære</p> <p>Få erfaring med ulike typer maling og malingsteknikker.</p> <p>Gi barna erfaring med trearbeid. Å kunne skape noe selv. Øve på å klippe, lime, tegne og fargelegge Bli kjent med ulike formingsmateriell, som: garn, tråd, stoff og trykk.</p> <p>Konstruere og forme i ulike materialer.</p>	<p>Potetrykk på tekstil, male på tre, male på blader og trykke</p> <p>Male med såpe, vannfarge, male med hvit og svart, lage regnbuen og lære hvilke farger vi må blande for å få til dette.</p> <p>Bruke fallskjerm, fargeposer. Male på snø, ansiktsmaling, blåse maling med sugerør, bruke svamp og pensel.</p> <p>Finne pinner i skogen, for eksempel lager nisser og sommerfugler av</p> <p>Tegne og fargelegge med fettstift og kritt.</p> <p>Prøve å lime, rive og krølle ark.</p> <p>Lage bilder av stoff og garn. Trolldeigavtrykk av hånd. Plastelina, sandlott og snø skulptur.</p>





KREATIVITET

3-4 år

DIGITAL
PRAKSIS

MUSIKK,
DANS OG
DRAMA

FORÅLING OG
SKAPERLEIDE

KUNST OG
KULTUR

KREATIVITET
OG FANTASI

OMRÅDE	DELMÅL	METODER
DIGITAL PRAKSIS	Få begynnende erfaringer med tekniske hjelpemidler i naturlige situasjoner	Barna kan være med når personalet bruker tekniske hjelpemidler som digitalkamera, lpad, spille musikk, kopimaskin, skiver ,skanner mm Bruke projkEtor for å lage digitale landskap
KUNST OG KULTUR	Bli kjent med ulike bygninger og ting i nærmiljøet. Bli kjent med ulike kunstnere Bli kjent med merkedager	Se på ulike typer hus når vi er på tur. Kikke etter hus i billedbøker. For eksempel: 3 år: skoglandskap for bukkene Bruse. 4 år: bondegård. Gå på museum , bibliotek el Ha månedens kunstverk. Vi ta utgangspunkt i noen kjente kunstnere. Planlegge og markere merkedager gjennom hele året



KREATIVITET

OMRÅDE	DELMÅL	METODER
<p>DIGITAL PRAKSIS</p>	<p>Barna skal få mer erfaring med forskjellige tekniske hjelpemidler</p> <p>Barna kan fotografere og dokumentere hverdagen sin. La barna få kjennskap til og veiledning i å bruke digitale verktøy.</p> <p>Barna skal få erfaring med lyd og lydopptak</p> <p>Barna skal få erfaring med kreativ og variert programvare og applikasjon. (NB – personalet må utvise digital dømmekraft)</p>	<p>Barna deltar sammen med personalet i naturlige gjøremål når de bruker tekniske hjelpemidler. Musikk, bilde, foto, kopi, skanner, prosjektor mm</p> <p>Barna er med og skriver dagsrapport, tar bilder, forteller hva de ser, bruke det til dokumentasjon.</p> <p>Barna tar bilder selv, bruker kopimaskin og skanner</p> <p>Ta opp lyd ute og inne.</p> <p>Spille inn sanger, rim,regle mm</p> <p>Eksperimentere med tegneprogram, apper mm</p> <p>Personalet skal tilby digitale spill, programvare, apper mm som utfordrer barna språklig og matematisk mm.</p> <p>Lage digitale landskap.</p>
<p>KREATIVITET OG FANTASI</p>	<p>Opplive gleden ved å bruke egen kreativitet og fantasi.</p>	<p>Sanseopplevelser og aktiviteter</p> <p>Gi innspill til fantasilek (for eksempel fantasikoffert mm)</p> <p>Tid til fantasilek og rollelek</p> <p>Formidle egne historier, bilder mm.</p>



KREATIVITET

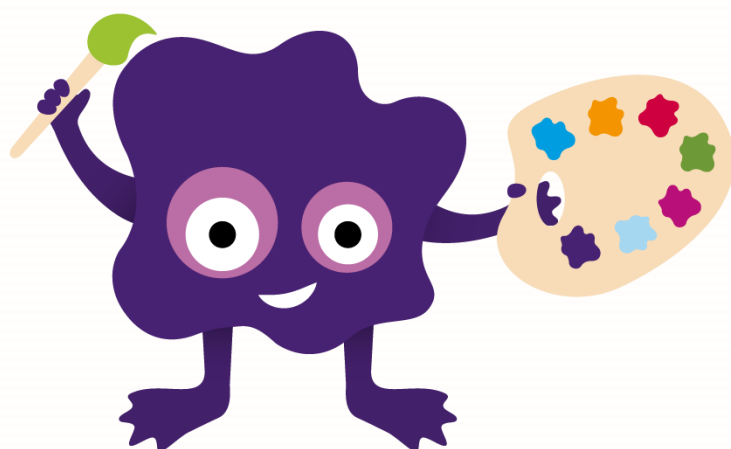
5-6 år

OMRÅDE	DELMÅL	METODER
<p>MUSIKK, DANS, DRAMA</p>	<p>Øve på spontanitet, trygghet - tørre å stå frem i gruppa. Mestringsopplevelse. Gi slipp på virkeligheten og gå inn i ulike roller.</p> <p>Utforske rytme, klang, tekst, tempo, styrke.</p> <p>Lytte til ulike musikksgangere. Bli kjent med ulike rytmer og bevegelser Lære ulike sanger knyttet til årstid/høytid og lignende.</p>	<p>Skyggeteater. Mime. Dramatisere eventyr og fortellinger. Lage variasjoner av ulike eventyr, fortellinger, fabler mm.</p> <p>Hånd dukker. Utforske lyder Stemmebruk – sterk/svak.</p> <p>Bruke sanger med mye tekst Skape sine egne musikalske uttrykk.</p> <p>Bruke rytmeinstrumenter i barnehagen/naturen. Få kjennskap til forskjellig type dans: stev/leikarring, disco, ringdanser, steppe osv.</p> <p>Bevege seg fritt til forskjellig type musikk. Sang og bevegelsesleker.</p>



KREATIVITET

OMRÅDE	DELMÅL	METODER
FORMING OG SKAPERGLEDE	Lære om de ulike fargene. Bli kjent med fargesirkelen. Blande farger, få erfaring med ulike typer maling og malingsteknikker.	Potettrykk på tekstil, male på tre, male på blader og trykke. Male med såpe, vannfarge, male med hvit og svart, lage regnbuen og lære hvilke farger vi må blande for å få til dette
	Gi barna erfaring med grunnleggende snekkerferdigheter som spikre, måle, merke og sage. Å kunne skape noe selv.	Lage ting av pinner og kongler. Spikerbilder (skolegruppa). Barkebåter. Lage rytme-pinner. Lage kulisser og kostymer til eventyr som de dramatiserer
	Øve på å klippe, lime, tegne og fargelegge Bruke formingsmateriell som krever finmotorikk	Tusj. Fettstifter. Fargeblyanter. Bruke forskjellige materialer å "male" med og på. Lage selvportrett.
	Bli kjent med ulike formingsmateriell, som: garn, tråd, stoff og trykk.	Vev: påskelapp (skolegruppa) Garn: Fingerhekle/strikke.





KREATIVITET

OMRÅDE	DELMÅL	METODER
<p>DIGITAL PRAKSIS</p>	<p>Barna skal få mer erfaring med forskjellige tekniske hjelpemidler</p> <p>Barna kan fotografere og dokumentere hverdagen sin</p> <p>Barna skal få erfaring med lyd og lydopptak</p> <p>Barna skal få erfaring med kreativ og variert programvare og applikasjon. (NB – personalet må utvise digital dømmekraft)</p> <p>Barna er med og produserer nye produkter og egne bilder</p> <p>Barna skal får være med å skape og produsere en digital fortelling.</p> <p>Barna skal få erfaring med krestive og varierte nettsider.</p> <p>Alle barna skal få andledning til å bruke datamaskin, nettbrett og forskjellige digitale verktøy.</p> <p>Ha fokus på nettvett sammen med barna.</p>	<p>Barna deltar sammen med personalet i naturlige gjøremål når de bruker tekniske hjelpemidler.</p> <p>Barna er med og skriver dagsrapport, tar bilder, forteller hva de ser, bruke det til dokumentasjon.</p> <p>Barna tar bilder selv, bruker kopimaskin og skanner</p> <p>Ta opp lyd ute og inne.</p> <p>Spille inn sanger, rim, regle mm</p> <p>Eksperimentere med tegneprogram, apper mm</p> <p>Personalet skal tilby digitale spill, programvare, apper mm som utfordrer barna språklig og matematisk mm.</p> <p>Lage digitale landskap, dramatiser og lage rollelek.</p> <p>Barna lager spill mm Barna lager bildecollage</p> <p>Lage animasjonsfilm</p> <p>Leke til rette for lekeskriving, tall og symboler på/med ulike digitale verktøy</p> <p>Bruke kreative , utfordrende og varierte digitale spill.</p> <p>Søke etter fakta på nett</p>



KREATIVITET

OMRÅDE	DELMÅL	METODER
KUNST OG KULTUR	Bli kjent med ulike bygninger og ting i nærmiljøet.	Lage årstidsbilder. Kjente kunstnere, f.eks. Munch. 3 år: skoglandskap for bukkene Bruse. 4 år: bondegård. 5 år: By/hus
	Bli kjent med sentrale kunstnere	Vi ta utgangspunkt i noen kjente kunstnere. Gå på museum, bibliotek mm
	Bli kjent med merkedager	Planlegge og markere merkedager gjennom hele året
	Få erfaring med ulike kulturelle uttrykk	
KREATIVITET OG FANTASI	Opplive gleden ved å ta i bruk egen fantasi og kreativitet	Sanseopplevelser og aktiviteter Gi innspill til fantasilek (for eksempel fantasikoffert mm) Tid til fantasilek og rollelek Formidle egne historier, bilder mm.